



род. 10 декабря 1976 г. во Владивостоке в семье математиков. В 1998 г. окончила ВКК ДВГУ (1998) по специальности «востоковед-филолог, переводчик кор. языка»; в 2001 г. — аспирантуру ДВГУ. Канд. филол. наук (22.12.2004), тема дис.: «Становление национальной прозы в Корее в первой четверти XX в.». Преподаватель кор. языка в гимназии № 1 Владивостока (1996–1997); ассистент (1998–2002), старший преподаватель (2002–2005), доцент (с 2005) кафедры кор. филологии ВКК ДВГУ. Ведет практич. занятия по кор. языку; читает лекции по классической и современной литературе Кореи; осуществляет руководство курсовыми и дипломными работами. Стажировалась в РК: в 1994 г. — в Ун-те Кёнги (Сувон), в 2000–2001 гг. — в Кор. фонде (Сеул).

Область науч. интересов: современная кор. литература. Участник II (1997, докл.: «Европейская культура и творчество И Мун Ёля. Сюжет и композиция рассказа «Помните ли вы Назарет?»); IV (1999), V (2000, докл.: «Особенности реализма в современной корейской литературе») науч. конференций студентов и преподавателей Вост. ин-та ДВГУ; междунар. конф. «Корейская литература: сравнительные исследования» (Пекин, 2001, докл.: «Развитие реализма в современной корейской литературе»); Междунар. науч. конф., посв. 140-й годовщине переселения корейцев в Россию (ДВГУ, 2004). Издано 8 работ, в т.ч. 1 учеб. пособие (совм.) и 1 монография.

Основные работы:

Творчество выдающегося современного корейского писателя И Мун Ёля // IV Научная конференция преподавателей и студентов Восточного института ДВГУ. 100 лет Восточному институту (1899–1999). Тез. докл. — Владивосток: ДВГУ, 1999. — С. 118.

Некоторые особенности современной южнокорейской беллетристики на примере творчества И Мун Ёля // Материалы научной конференции студентов и аспирантов ДВГУ. — Владивосток: ДВГУ, 1999. С. 241–243.

[Развитие жанра рассказа в современной корейской литературе](#) // Российское корееведение: Альманах. Вып. 2. — М., 2001. С. 220–226.

[Роман Ли Гван Су «Бессердечие» как первое реалистическое произведение корейской литературы](#) // Известия Восточного института ДВГУ. 2003, № 7. С. 178–184.

Становление реализма в корейской литературе в 20-е гг. XX в. // Вестник ЦКИ ДВГУ. № 2 (5). Современные корееведческие исследования в ДВГУ. Вып. 2. — Владивосток, 2003. С. 61–71.

Современная литература Кореи: Учеб. пособие. — Владивосток: ДВГУ, 2003. — 284 с. (совм. с К.А. Пак).

Конфликт «отцов и детей» в романе Ём Сансопа «Три поколения» // [140 лет: 100 лет переселения корейцев в Россию. 100 лет 20. \(140-я годовщина переселения корейцев в Россию: ист. значение и современная оценка. Междунар. науч. конф. Т. 2\). — Владивосток, 2004. 26–34. \(на рус., кор. и англ. яз.\)](#)

Становление национальной прозы в Корею в первой четверти XX в. — Владивосток: ДВГУ, 2004. — 188 с.

Некоторые особенности перевода русской поэзии на корейский язык: опыт руководства научной работой носителей корейского языка // V Всероссийский научно-практический семинар Объединения преподавателей корейского языка российских университетов: тезисы докладов. — М.: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2013. С. 57-58.

Пер. с кор.: Мун Чонхи. Вслед за ветром: Сб. стихотв.: На кор. и рус. яз. Предисл. М. Д. Яснова. М.: Центр книги Рудомино, 2015. 144 с. (совм. с Е.А. Похолковой и И. Ю. Панкиной).

Литература о жизни и трудах:

Концевич Л.Р. Российское корееведение на современном этапе // Российское корееведение. Альманах. Вып. 3. — М., 2003. С. 35, 36.

Солдатова Мария Васильевна // Современное российское корееведение. Справочное издание (Ч. 2. Библиографический словарь современных российских корееведов). М.: Первое марта, 2006. С. 433-34. (Рос. корееведение в прошлом и настоящем. Т. 3).

[Солдатова М.В.] — см. о ней в ст.: *Концевич Л.Р.* Изучение корейского языка в вузах России: современное состояние и оценка // Вестник российского корееведения. №1 (спецвыпуск). 2009. С. 22.