



род. 27 октября 1973 г. в Ленинграде. В 1997 г. окончила кор. отделение кафедры филологии Китая, Кореи и ЮВА вост. фак-та СПбГУ. Канд. филол. наук (05.06.2003), тема дис.: [«Корейская проза 1920–1930-х годов: новое и традиционное в рассказах Ким Тонина \(1900–1951\)»](#) (249 л., СПбГУ), науч. руководитель — доктор филол. наук А.Ф. Троцевич. В 1998–2003 гг. — ассистент кафедры филологии Китая, Кореи и

ЮВА вост. фак-та СПбГУ. В 1997–1998 гг. — преподаватель фак-та регионоведения СПбФ южнокор. ун-та Кемён, а также Лингвистического центра РГПУ им. А.И. Герцена (СПб.). Преподавала предметы: история кор. литературы; новые лит. течения в Корее начала XX в.; кор. язык — худож. текст; кор. язык — обществ.-полит. текст; кор. язык — разговорная практика; кор. язык — грамматический аспект. С 2004 г. — преподаватель отделения рус. языка и лит-ры ун-та Халлим (Чхунчхон, РК). В настоящее время – доцент кафедры филологии ЮВА и Кореи Восточного факультета СПбГУ и руководитель исследовательской группы «Современная корейская литература» в ИМИКе (СПбГУ).

В 1996–1997 гг. находилась на полугодовой языковой стажировке в Сеульском нац. ун-те (СНУ) и Ун-те Ёнсе (Сеул), принимала участие в программе для преподавателей кор. языка как иностранного; в 1998–1999 гг. в течение одного семестра училась по программе аспирантуры отделения кор. языка и лит-ры в СНУ; в 2000 г. участвовала в программах для преподавателей кор. языка как иностранного (Общество кор. словесности □□□□ и Гос. академия кор. языка). В 2001 г. (6 месяцев) — стипендиат по программе поддержки иностр. аспирантов (Кор. фонд). В апреле 2015 г. прочла курс лекций "Основные вехи в истории развития корейской литературы XX века". в Новосибирском госуниверситете.

Область науч. интересов: история кор. литературы (новый и современный периоды); кор. рассказ 20–30-х годов XX в.; кор. культура и искусство; история корееведения в России. Участник науч. заседания сектора ДВ в СПбФ ИВ РАН, посв. памяти М.И. Никитиной (декабрь 1999 г.); ежегодных науч. сессий сектора ДВ в СПбФ ИВ РАН (2001, 2002); ряда междунар. конференции в Сеуле, в т.ч. II междунар. форума «Корейские соотечественницы за рубежом» (Сеул, 2002) и кор. междунар. симпозиума «Национальные меньшинства за рубежом и национальная политика» (Korean Intl. Network; Сеул, 2002).

### **Основные работы:**

Пак Кённи (1926-2008). Поездка в прошлое, мысли о будущем // Вестник Центра корейского языка

Образ корейской молодежи в литературе 1970-х и 2000-х гг.: на примере творчества писателей

Люди-растения в романе Ли Сыну «Тайная жизнь растений» (2000) // Вестник Центра Корейского

Модернизм в корейской литературе // Модернизм в литературах Азии и Африки. Очерки. — СПб

Неземная любовь в мире обыденности. // Сб. материалов VI Междунар. науч. конф. "Проблемы л

Отв. ред.: *Лим Су, Васильев А.А* .Корейская разговорная речь. Ситуативно-речевые

□ К изданию 15-го юбилейного выпуска «Вестника Центра корейского языка

Несколько слов о методике преподавания спецкурса по современной корейской литературе (на

Методика преподавания спецкурса "Корейская литература второй половины XX в.: основные на

Опыт преподавания аспекта "Корейский язык. Перевод с русского на корейский" на Восточном

[Южнокорейская литература в период индустриализации \(на примере цикла рассказов Чо Сехи \(р. 1942\) "Мячик, подброшенный карликом вверх" // Вестник Центра Корейского Языка и Культуры. Издательство СПбГУ, 2012. — № 14. — С. 32-42.](#)

[Корейская литература начала XXI-го века - рассказ Пак Мингю "Бисквит" \("Кхастера", 2003\) // Проблемы литератур Дальнего Востока \(Материалы V Международной научной конференции\) — Санкт-Петербург, — 2012. — Т. III, — С. 235-249.](#)

Учебно-методическое пособие «Корейская литература второй половины XX века: основные на

[Possessed by the creative process \(based on the short stories of the Korean writer Kim Dong-in \(1900-1951\), the Japanese writer Ryunosuke Akutagawa \(1892-1927\) and the Russian writer Ivan Bunin \(1870-1953\)\) // Вестник Центра Корейского Языка и Культуры. № 13. СПб.: Изд-во СПбГУ 2011. С. 287-299.](#) То же // Materials of the 25th Biennial

Сравнительное исследование пьес Сон Лаврентия и пьес Чхве Инхуна // Сопоставление языков,

Эволюция любовных отношений в рассказах Ким Тонина (1900-1951) // Ивановны Никитиной (1930-1999) — СПб., 2011 . С. 110-114.  
Korean Prose of the 1920s-1930s on the Example of Kim Dong-in (1900-1951)'s Short Story "The Resurrection"  
["Красивые игры" в рассказе Ким Тонина "Фотография и письмо"](#)  
[// Вестник Центра Корейского Языка и Культуры. Издательство СПбГУ, 2010. — № 12. — С. 101-114.](#)

Ким Тонин. Безумный художник. Рассказ // Нева, 2010. — № 3. — С. 15-29.  
Studying of the Korean Language and Literature in Russia: History, Present Situation and Perspective  
Изучение корейской литературы в России за последние десять лет (1999-2009) (Санкт-Петербург)  
"Love" and "Beauty" in the works of Kim Tong-in // Вестник Центра Корейского Языка и Культуры.  
Новое и традиционное в рассказах Ким Тонина // Корейский полуостров. Время новых вызовов  
Метод проекта как один из проблемных методов в обучении корейскому языку (на примере Сапхона)  
Обзор публикаций "Вестника Центра корейского языка и культуры" // Вестник Центра Корейского Языка и Культуры.  
Традиция и современность в корейской литературе // Вестник Центра Корейского Языка и Культуры.

Korean Traditional Literature in Russia - The History of Translations into Russian // Keimyung Korean Studies

Ким Тонин (1900-1951) и его творчество // Вестник Центра Корейского Языка и Культуры. № 10. — С. 10-15. [New and Traditional in the Works of Kim Dong-in]

["Любовь" и "красота" в творчестве Ким Тонина // Вестник Центра Корейского Языка и Культуры. Издательство СПбГУ, 2005. — № 8. — С. 40-51.](#)  
Inter-relationship between Korean Studies and Korean Language and Culture - Centering around Russian Studies  
"Любовь" и "красота" в творчестве Ким Тонина // Cross-Cultural Studies. Kyunghui University, 2004  
[Мир главного героя в рассказе Ким Тонина "Кванъём сонатха" \("Соната безумного пламени"\) // Вестник Центра Корейского Языка и Культуры. Издательство СПбГУ, 2003. — № 5-6. — С. 61-68.](#)

Корейская литература 20-30-х годов: рассказ Ким Тонина "Пульгын сан" ("Красные горы") // Куансу Ли  
Рассказ Ли Квансу "Мумёнъ" ("Омрачение") // Материалы конф. "Актуальные проблемы корейской литературы"

Проза 20-х годов: Ли Квансу и Ким Тонина, их взгляды на роль литературы в обществе (на при  
Заметки о творчестве корейского писателя Ким Тонина (1900-1951) // Материалы науч. конф. Б  
Натурализм в корейской литературе (на примере творчества Ким Тонина) // Межлитера- турнь

□ □ **Литература о жизни и трудах:**

The Russian Federation // AKSE Newsletter. 2000, № 24. P. 73; также см. // AKSE Newsletter. 2002, №

Концевич Л.Р. Российское корееведение на современном этапе // Российское корееведение. Аль

Цой Инна Валериантовна // Современное российское корееведение. Справочное издание (Ч. 2. Б