



...Наверное, самая первая ассоциация с профессией «историк» - тишина библиотеки и множество пропитанных духом старины книг. Отчасти этот образ правдив, ведь работа с источниками является неотъемлемой частью профессии как таковой. Разумеется, существуют также экспедиции, изучение найденных на месте раскопок материалов... Однако без внимательного изучения письменных свидетельств былых эпох не обходится ни один ученый и навряд ли может называть себя историком, не уделяя им должного внимания.

Недавно возможность познакомиться с миром написанной чернилами истории выпала и нам – студентам первого курса Восточного факультета СПбГУ, будущим историкам-корееведам.

Вместе с нашим преподавателем, доктором исторических наук Сергеем Олеговичем Курбановым мы посетили [Институт восточных рукописей Российской академии наук](#), сделав тем самым небольшой, но крайне важный шаг в понимании и восприятии профессии. Благодаря экскурсии мы узнали больше как об истории Института, так и о некоторых редких экземплярах, хранящихся в его стенах; к примеру, свитке, подаренном русскому дипломату королевой Мин – той самой, что после была убита в собственном дворце японцами. Красиво оформленные обложки лежащих под стеклом книг и выполненные вручную иллюстрации напоминают о днях, когда книгопечатание действительно было искусством. Глядя на старые, пожелтевшие страницы невольно начинаешь задумываться о времени, когда они были написаны; они увлекают читателя в историю, делают ее участником. И, кроме того, таят в себе множество тайн, бесчисленное количество научных вопросов и загадок – одним словом, материалы для грядущих исследований и новых открытий. Мы убедились в этом на примере одного из экземпляров: зарисовок бытовых сцен в Корее той эпохи.

Экскурсия в Институт восточных рукописей РАН

Written by Ksenia_A

Monday, 24 November 2014 23:59 - Last Updated Tuesday, 25 November 2014 07:38



Экскурсия в Институт восточных рукописей РАН